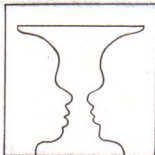


BRUGGE X

G.P.P./4/241



HELENE EN IK

INFORMATIEBLAD TEATER DE KELK

verschijnt tweemaandelijks
5^e jaargang nr. 5 april-mei '81

verantw. uitg. :
j. cloetens, p/a langestr. 69, 8000 brugge

ALEX WILEQUET IN HELENE EN IK

van BURTON en STERCKX
regie DIRK VERMIERT

SPEELDATA :

29 maart - 2, 3, 5,
9, 10, 12, 16, 17,
23, 24, 26 april
om 20.30 u.

TOEGANG :

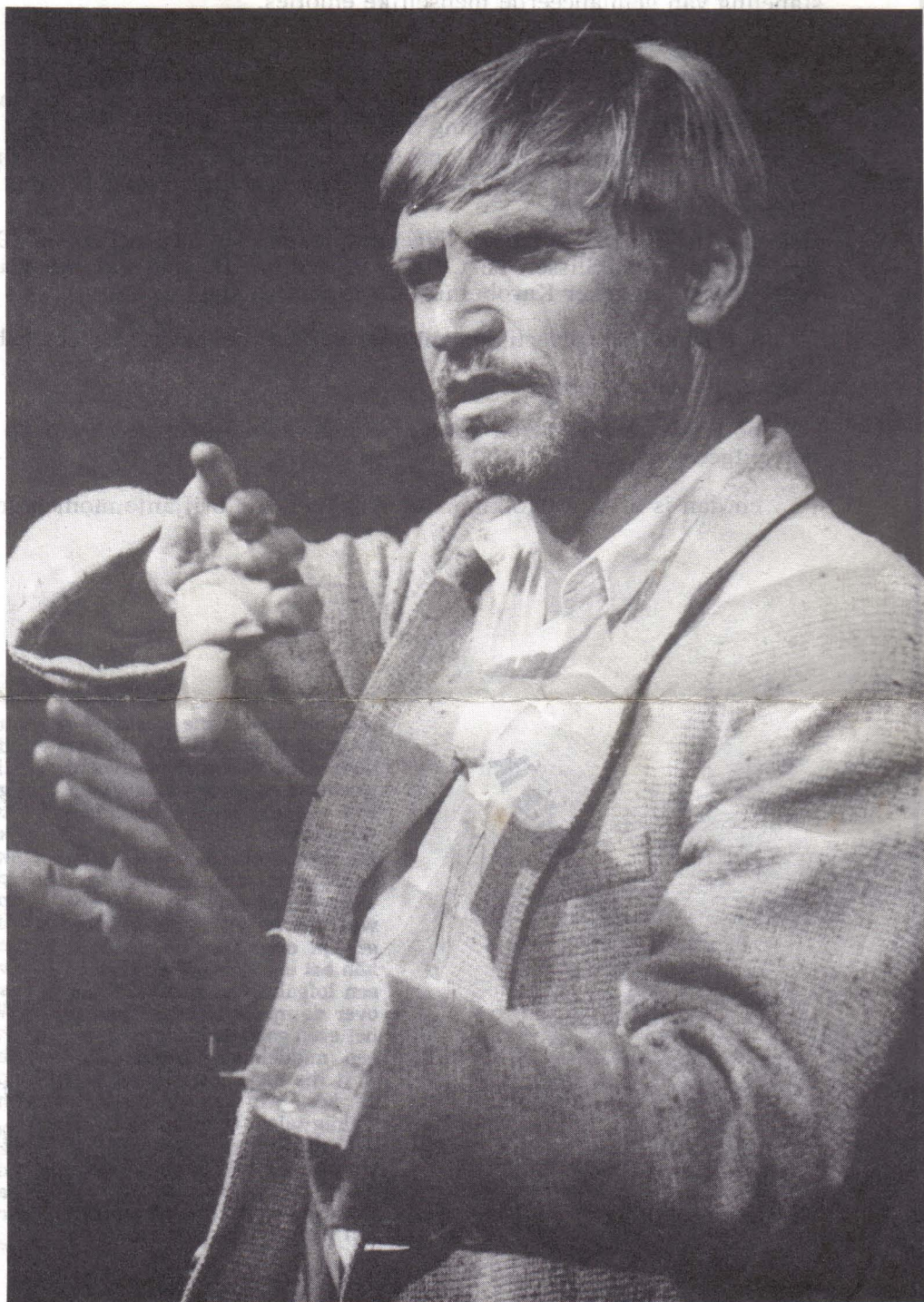
100 - 150 fr.

RESERVATIE :

teater de kelk
langestr. 69

brugge
050/33.28.77

tijdens werkuren
en 2 uur vóór de
voorstelling



HELENE EN IK

auteurs :
A. BURTON en P. STERCKX

vertaling, bewerking en vertolking :
ALEX WILEQUET

Alex Wilequet is in HELENE EN IK een wachtende man, de "ik", kunstschilder, die wacht tot hij binnengeroepen wordt door de druk bezette kunsthandelaar, die hem kan maken of breken door hem al of niet te aanvaarden voor een expositie in één van de zalen die "in zijn".

De man heeft één doek bij zich, het portret van Hélène, ooit zijn geliefde.

Het verdriet om haar, het heimwee naar de extase met haar, de bewondering voor haar, maken dat zich een wirwar van gedachten, herinneringen, ideeën en gedachtenziesprongetjes ontspint, waaruit gaandeweg het portret groeit van de schilder : een onzeker, eenzaam, hypergevoelig, aan zichzelf en aan zijn kunstenaarschap en aan allen en alles twijfelend man. Wat hem niet belet toch ook te dromen eens de stoere zekere, "mannelijke" man te zijn, zoals die wordt verheerlijkt in de heersende opvattingen.

Wilequet vertolking is een fysieke krachttoer - het stuk duurt bijna anderhalf uur - en een opeenstapeling van genuanceerde menselijke emoties.

(DE STANDAARD)

Alex Wilequet is voor de televisiekijker en de radioluisteraar al lang geen onbekende meer. Destijds vierde hij in het Nederlands Kamertoneel triomfen met zijn vertolkingen in "Luv" (Oscar de Gruyterprijs), "Boeing-Boeing" en "De Ratel".

Sedert enkele seizoenen is hij - naast zijn radio- en televisiewerk - op de solotoer gegaan en met een niet gering succes : "Hélène en ik" gaat het 3de seizoen in (met bijna 100 voorstellingen) en "Driehoek" het tweede.

Een paar fris in het geheugen liggende prestaties : de postbode in "De herberg in het Misverstand" de "facteur" uit "Slissen en Cesar", Valeer in "De dag dat het Kampioenschap van België verreden werd", en zeker Karobel in "Maria Spermalie".

... een smakelijk divertissement met veel gevoel voor nuances gebracht ... (DE MORGEN)

"Alex Wilequet con brio"

(HET NIEUWSBLAD)

... boordevol tragische en komische nuances die door de acteur op een vakbekwame manier worden uitgediept ... (GAZET VAN ANTWERPEN)

... en dan is er de vertolking van Wilequet, die briljante momenten heeft ... (DE NIEUWE GAZET)

Helene en de spetterende ik

GENT. — De gastvoorstelling „Helene en ik“ die slechts vier avonden in het ARENA theater door Alex Wilequet opgevoerd wordt, is nu eens echt iets voor een avondje ontspanning met vrienden

De inhoud van deze produktie van Theater den Acht uit Antwerpen kan met niet in twee woorden vertellen. Het gaat eigenlijk over alles en niets. Je kan het een boutade noemen of een lofgalm van anderhalf uur over de mooie Helene. Toch is het even goed de klaagzang van een middelmatig begaafd artiest die als kunstschilder aan de kost wil komen, maar te weinig talent bezit om in de rij van de groten opgenomen te worden. Alex Willequet haalde deze monoloog bij Pierre Sterckx en André Burton, hij zelf vertaalde het werk en „ver-

vlaamste“ de situaties. Zo krijgt men persiflages van vetten uit de wereld van het lichte lied en milieuschilderingen uit de snobistische kunstwereld, dit allemaal zo herkenbaar dat het je de lachkramp bezorgt. Alex Wilequet praat niet tegen maar met het publiek, daarom hangt de kwaliteit van de voorstelling in enigermate af van de reacties van de toeschouwers. De hele show houdt het midden tussen Woody Allen situaties in Manhattan, het cafégewets van een burgermannetje en de introspectie van een machteloos wanhopig poëet. Dit mixtum geeft je een boeiend, komisch en sentimenteel stukje entertainment dat je voor de hele verdere avond in een opgewekte en relaxerende stemming laat.